

R

PERPUSTAKAAN UNIVERSITI MALAYA

AC0-4512

INVC...nms. 25/4/01

**GERAK KERJA KUMPULAN DALAM MENGHASILKAN
FOLIO PENDIDIKAN SENI TINGKATAN 3**

ROSIDAH BINTI HAMID

Satu Kertas Projek Yang Dikemukakan Kepada
Fakulti Pendidikan, Universiti Malaya Sebagai
Memenuhi Sebahagian Daripada Keperluan
Untuk Ijazah Sarjana Pendidikan

2000

Perpustakaan Universiti Malaya



A510145729

OK



**FAKULTI PENDIDIKAN
UNIVERSITI MALAYA**

Pengakuan Keaslian Penulisan

ROSIDAH BINTI HAMID

Nama Calon:

PGA 97095

No. Pendaftaran:

Tajuk Kertas Projek: **GERAK KERJA KUMPULAN DALAM**

MENGHASILKAN FOLIO PENDIDIKAN SENI

TINGKATAN 3.

Bidang Pengkhususan: **SARJANA PENDIDIKAN SAINS SOSIAL**

Saya sahkan bahawa segala bahan yang terkandung dalam Kertas Projek ini adalah hasil usaha saya sendiri. Sekiranya terdapatnya hasil kerja orang lain atau pihak lain sama ada diterbitkan atau tidak (seperti buku, artikel, kertas kerja, atau bahan dalam bentuk yang lain seperti rakaman audio dan video, penerbitan elektronik atau internet) yang telah digunakan, saya telah pun merakamkan pengiktirafan terhadap sumbangan mereka melalui konvesyen akademik yang bersesuaian. Saya juga mengakui bahawa bahan yang terkandung dalam Kertas Projek ini belum lagi diterbitkan atau diserahkan untuk program atau ijazah lain di mana-mana universiti.

Tandatangan: 

13.5.2000

Tarikh:

ABSTRAK

GERAK KERJA KUMPULAN DALAM MENGHASILKAN FOLIO PENDIDIKAN SENI TINGKATAN 3

Tujuan utama kajian ini adalah untuk melihat sejauh mana kemampuan pelajar dalam menghasilkan Folio Pendidikan Seni Tingkatan 3 secara berkumpulan serta kesan dari tindakan tersebut kepada kebolehan mereka mengenal pasti tajuk soalan dengan tepat dan berkesan.

Kajian ini melibatkan 38 orang pelajar Tingkatan 3 sebagai sampel dalam ujian berdasarkan soalan kerja kursus berbentuk folio PKSM 1999 dan tiga soalan kerja kursus folio berdasarkan tajuk yang telah ditetapkan. Ujian tersebut diadakan secara individu dan berkumpulan.

Hasil kajian telah menunjukkan bahawa kaedah Gerak Kerja Kumpulan mampu meningkatkan keupayaan pelajar dalam menghasilkan folio bagi mata pelajaran Pendidikan Seni:

Hasil kajian ini mungkin memberikan manfaat kepada guru-guru, pelajar-pelajar dan pihak Kurikulum di Jabatan Pendidikan Negeri dan Kementerian Pendidikan sebagai rujukan dalam meningkatkan prestasi pelajar dalam penghasilan Folio Pendidikan Seni secara kumpulan.

ABSTRACT

THE ROLE OF GROUP WORK IN THE PRODUCTION OF THE FORM 3 ART FOLIO

The aim of this study is to examine the ability of students to produce the Form Three Art Folio in groups, as well as to study the effect of such group work on their ability to understand questions accurately and effectively.

This study involves a sample of 38 Form Three students who underwent both a pre-test and a post-test. They were also tested as individuals and in groups.

Findings of this study show that group work does improve the ability of students in producing such a folio for art.

This study may prove useful to teachers, students and the curriculum units in the State Education Departments and the Ministry of

Education as reference for raising the standards among students in producing the art folio through group work.

PENGHARGAAN

Syukur ke hadrat Ilahi kerana dengan izin Nya maka kertas Projek ini dapat disiapkan sebagaimana yang dikehendaki oleh Fakulti Pendidikan Universiti Malaya. Di sini saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada pihak yang telah memberi kerjasama, tunjuk ajar, sumbangan dan dorongan yang tidak terhingga.

Pertamanya kepada Dr Abu Talib bin Putih, selaku Pensyarah Fakulti Pendidikan Universiti Malaya, atas segala tunjuk ajar, dorongan dan sumbangan ide-idenya sehingga kertas projek ini berjaya disiapkan. Kedua, kepada Pengetua Sekolah Menengah Convent Bukit Nanas dan guru-guru serta pelajar-pelajar yang terlibat dalam kajian di peringkat sekolah.

Kepada suami dan keluarga yang sentiasa membantu dan memberi sokongan semasa menjayakan kertas projek ini, jutaan terima kasih diucapkan. Akhir sekali kepada semua yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam menyiapkan kertas projek ini.

Hanya Allah sahaja yang dapat membalas budi yang diterima.

Wassalam.

ISI KANDUNGAN

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
PENGHARGAAN	v
ISI KANDUNGAN	vi
BAB 1 PENGENALAN	
 KURIKULUM DAN KANDUNGAN PENDIDIKAN	
 SENI TINGKATAN 3	
1.1 Penilaian Kendalian Sekolah Menengah (PKSM)	1
1.2 Aspek-aspek Yang Dinilai Bagi Pendidikan Seni	2
1.3 Pernyataan Masalah	4
1.4 Rasional Kajian	7
1.5 Objektif Kajian	8
1.5.1 Soalan Kajian	8
1.6 Kepentingan Kajian	9
1.7 Batasan Kajian	11
BAB 2 ASPEK GERAK KERJA KUMPULAN	
2.1.1 Maksud	12
2.1.2 Kerja Kumpulan Dalam KBSM	15
2.1.2.1 Kumpulan Mengikut Kebolehan	14
2.1.2.2 Kumpulan Pelbagai Kebolehan	17
2.1.3 Gerak Kerja	20

2.1.3.1	Penyediaan Bahan	19
2.1.3.2	Pengurusan	21
2.1.4	Tujuan Gerak Kerja Berkumpulan	23
2.2	Kerja Kumpulan Secara Umum Dalam Pendidikan	24
2.3	Kerja Kumpulan Dalam Pendidikan Seni	28
2.4	Penggunaan Folio	31
2.4.1	Maksud Folio	31
2.4.2	Alat Bahan Sistem Penilaian Mata Pelajaran Mengikut KBSM	32
2.4.3	Kandungan	32

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

3.1	Pengenalan	33
3.2	Sampel Kajian	33
3.3	Bahan	34
3.4	Prosedur	37
3.4.1	Tajuk Folio	38
3.4.2	Tugasan	39
3.4.2.1	Pra Ujian Individu	39
3.4.2.2	Pra Ujian Kumpulan	40
3.4.2.3	Post Ujian Individu	41
3.4.2.4	Post Ujian Kumpulan	41
3.4.3	Pelaksanaan	
3.4.3.1	Pra Ujian Individu	42
3.4.3.2	Pra Ujian Kumpulan	42
3.4.3.3	Post Ujian Individu	43
3.4.3.4	Post Ujian Kumpulan	43

3.4.4	Pengukuran	44
BAB 4	PENGANALISISAN DATA	
4.1	Pengenalan	45
4.2	Pencapaian Secara Individu	45
4.3	Pencapaian Melalui Kumpulan	46
4.4	Perbandingan Markah Post Ujian Individu dan Kumpulan	48
BAB 5	PERBINCANGAN, RUMUSAN DAN CADANGAN	
5.1	Pengenalan	49
5.2	Keberkesanan Kaedah Kerja Kumpulan	49
5.3	Cadangan	51
BIBLIOGRAFI		52